



BARBARA AMODIO

Nasce a Taranto il 19-7-71. Attrice, regista, poeta, autrice di testi teatrali e Capocomico della compagnia "Le Nuvole Teatro". È oggetto di studio all'Università La Sapienza di Roma, per essere stata la più giovane (a soli 11 anni) Lady MACBETH nella storia del teatro, nella versione di Cosimo Cinieri e Irma Palazzo.

Come attrice e regista ha lavorato in coppia con i più grandi nomi del teatro italiano come: Arnaldo Foà, Maurizio Micheli, Cosimo Cinieri, Roberto Herlitzka, Arnaldo Ninchi, Enrico Lo Verso, Edoardo Siravo, Gianni Musy, Piera Degli Esposti, Elisabetta Pozzi, Lunetta Savino, Ninetto Davoli, Virginio Gazzolo, Milena Vukotic, Annalisa Minetti, Paola Gassman, Ugo Pagliai, Michele Mirabella, Mariella Nava.

Vanta sodalizi artistici con grandi autori come: Dacia Maraini, Edoardo Sanguineti, Rocco Familiari, Franco Cuomo.

Come poetessa e autrice teatrale ha al suo attivo diverse pubblicazioni.

Ha una sua rubrica sulla rivista mensile Flashmagazine e scrive sulla rivista Cinema e Teatro Contemporaneo fondata da Mario Verdone.



HYUNYE KIM, TAERI KIM E MARIA SMIRNOVA

Le tre cantanti che si esibiranno oggi nel concerto hanno al loro attivo curricula di grande prestigio in quanto vincitrici di importanti premi internazionali. Svolgono già una carriera artistica ed attualmente frequentano il corso di alto perfezionamento del M° Hyo Soon Lee.



MARCELLA CRUDELI

È considerata dalla critica internazionale uno dei più eminenti rappresentanti del concertismo italiano.

Da anni svolge con grande successo un'intensa carriera pianistica che si è concretizzata in più di tremila concerti in oltre ottanta Paesi.

È fondatrice e presidente dell'E.P.T.A. – Italy (Associazione Italiana Insegnanti di Pianoforte) ed è fondatrice e presidente

dell'Associazione "Fryderyk Chopin", che organizza concerti, corsi internazionali di alto perfezionamento e il Concorso Pianistico Internazionale "Roma", con il patrocinio, tra gli altri, della Commissione Nazionale Italiana per l'Unesco.

Il Presidente della Repubblica le ha conferito nel 2003 la Medaglia d'Oro e il Diploma di Prima Classe, riservati ai Benemeriti della Scuola, della Cultura e dell'Arte e, nel 2020, l'onorificenza di Grande Ufficiale al Merito della Repubblica Italiana.



MARIA GRAZIA SORRENTINO

Diplomata nel 1986 con 10 e lode sotto la guida di Marcella Crudeli, si è perfezionata con il M° Von Vintschger presso la Musikhochschule di Zurigo, contemporaneamente studia a Parigi dove ottiene il Diplom

d'Esécution presso l'Ecole Normale de Musique "Alfred Cortot" sotto la guida di A. delle Vigne e in seguito di M. Crudeli. Frequenta per un anno l'Indiana University School of Music a Bloomington (USA) perfezionandosi con il Maestro L. Hokanson. Premiata in vari concorsi, svolge un'intensa attività concertistica in Italia e all'estero sia in qualità di solista che in formazioni cameristiche, suonando spesso insieme al quartetto Stamitz di Praga e al quartetto Amati di Zurigo. Ha tenuto concerti suonando in tournèe (Taiwan e Italia) insieme alla soprano Jenny Ren e al baritono Renato Bruson. Si specializza in duo pianistico a quattro mani e due pianoforti, diplomandosi brillantemente all'Accademia Musicale Pescarese, sotto la guida di M. Crudeli, nonché all'Ecole Normale de Musique di Parigi. Duo vincitore di concorsi tra i quali lo Chopin di Roma, si esibisce in vari Paesi europei, in USA, in Ucraina, a Cipro e a Taiwan dove ha tenuto tra l'altro Masterclasses presso le Università locali. Ha insegnato pianoforte ai Conservatori di Roma, Palermo e Latina. Ha registrato per Radio Vaticana musiche del M° Cortese per pianoforte e sassofono. Da circa 35 anni risiede in Svizzera (Zurigo) insegnando presso i licei cantonali ad indirizzo musicale di Wettingen e Olten. È stata più volte chiamata a far parte di giuria di concorsi pianistici ed è direttore artistico, nonché docente del corso di musica che si tiene ormai da 18 anni a Muri (Svizzera).



FILIPPO MANCI

Nato a Roma, dopo essersi diplomato col massimo dei voti in Organo e Composizione organistica al Conservatorio de L'Aquila, studia Clavicembalo e Direzione d'Orchestra. Segue numerosi corsi, seminari e masterclass tra cui il

Mozarteum di Salisburgo, perfezionandosi in Organo con i M° Carnini e Tagliavini, e in Direzione d'Orchestra con i M° Aprea e Giulini. Dal 1998 è Kapellmeister alla Basilica dei Ss. Pietro e Paolo e fonda il Coro e l'Orchestra *Melos Ensemble*. E' stato organista alla Basilica di S. Giovanni al Laterano e alla Chiesa di S. Ignazio, e dal 2016 al Santuario di San Salvatore in Lauro di Roma. Ha collaborato con direttori di fama internazionale, quali Maag, Abbado, Morricone, e con i solisti Crudeli, Baglini, Interdonato e molti altri. Collabora con **Festival dei due Mondi di Spoleto** per la produzione di "*Paradiso, Paradiso*". Con il gruppo di fiati da lui fondato, **HarmonieMusik Sonoritas** di Innsbruck, dirige nella **Magna Auditorium Saal** del **Wiener Musikverein**, un concerto incentrato sulle musiche operistiche italiane nella trascrizione per ensemble di fiati. Nel 2019 a Neustift ed Ehrwald (Austria) dirige il Requiem di Mozart con l'Orchestra Kammerensemble Tirol, in occasione del 30° anniversario della morte di Herbert von Karajan. La scorsa estate ha tenuto una lunga tournée di concerti in Austria e in Germania, sempre impegnato nei ruoli di Organista e di Direttore, esibendosi tra l'altro a Innsbruck, all'interno della prestigiosa rassegna delle *PromenadenKonzert* nella *Hofburg* e *HarmonieMusik Sonoritas*. Ha fondato a Neustift im Stubaital l'orchestra sinfonica *Stubaiier Philharmoniker*, con i quali si esibisce nelle rassegne musicali in Tirolo.

CORO MELOS ENSEMBLE

L'Associazione Musicale Melos Ensemble si è costituita nel 2002. Di essa fanno parte un Coro polifonico esistente già dal 1997 e un'Orchestra sinfonica. Fin dalla sua prima esibizione nel luglio 1997 alla 26° edizione del "Rome – Festival", il Melos Ensemble ha ottenuto grandi successi grazie alla cura e alla sensibilità del suo direttore artistico e musicale, il M° Filippo Manci che gli ha permesso di raggiungere ottimi risultati. I componenti dell'orchestra sono tutti di altissimo livello e provengono anche da altre realtà musicali di Roma e del Lazio. L'Associazione ha partecipato ad importanti Festival e manifestazioni musicali; tra i concerti più significativi si ricordano quelli per il "Rome Festival", la Scuola Diocesana di Musica di Roma, il Teatro Comunale di Amelia, l'Associazione "Caetani" di Cisterna di Latina, la Rassegna Monregalese "Corrado Moretti" di Mondovì, la Coop Art, l'Associazione "G. Torelli", i Municipi di Roma XII e XVI (vincendo i bandi per delle rassegne concertistiche nel 2002 e 2003), la Rivista delle Nazioni, l'Accademia dell'Opera Italiana.

Ha collaborato con la CARITAS di Foligno per un concerto in favore dei terremotati dell'Umbria del 1997, e nel 2003 ha tenuto un concerto per le vittime della strage di Nassirya. Sede dei concerti che l'Associazione organizza è la grande Basilica dei santi Pietro e Paolo all'Eur, che in occasione dei concerti in cui il Melos Ensemble si è esibito ha avuto un'affluenza di oltre 800 persone.